

► Калейдоскоп событий

## Уфимская синель

Анна МАСЛОВА

словно подернутых голубоватой дымкой ранних сумерек. За скучноватым термином «семплер» (образец) скрывается множество разнообразных техник лоскутной сборки, названия которых звучат то романтически, то с юхидцей: «рождественские звезды», «бабушкин сад», «колодец», «путь пьяницы».

Украсила окно «витражная» шторка, где все швы заделаны так хитро, что не стыдно показать их на просвет, а грубые льняные и простые ситцевые лоскутки приобрели неожиданную изысканность.

Подоконники оккупировали пестрые куклы, вскарабкались на простенки, спрятались за стеклом аквариума. Они ведут какую-то свою бурную жизнь и, кажется, лишь на миг застыли под взглядом людей, а стоит отвернуться — и снова пойдет у них веселье. Вот бабушка в очках вяжет винтажные носки и обсуждает с дедкой деревенские новости, Катерина-саночница в настоящих валенках и теплой шали лихо катит с ледяной горки, весенняя Птица-Радость созывает сестер из-за дальних морей на родную землю, Вербница-красавица из ослепительно-красной ткани обняла хрупкие веточки с серыми шариками — всех готова одарить, Спиридон-солнцеворот крепко держит в руках колесо своей судьбы и тех, кого он любит. Это славянские обережные куклы, которые в былье времена сопровождали наших предков с рождения.

Есть тут и «царская» кукла в парчовой душегре и роскошном сарафане, в шитом бисером кокошнике. Каждый пальчик ее сделан из крошечного шелкового лоскутка, глазки вышиты «косточкой» в традициях русской золотой вышивки. Только в царских да боярских теремах жили такие павы!

— Не перестаю поражаться, — говорит Стелла Маркова, — насколько наши женщины талантливы. Теперь, научившись основам мастерства, они сами будут творить, придумывать новое, осваивать экзотические техники и приемы. Это и называется живыми традициями.

Но где же синель и что это такое? — спросит дотошный читатель. Посмотрите на крышку пианино. Там, рядом с Тильдой-садовницей, стоит необыкновенно изящная косметичка в технике «синель», которая ухитрилась приобрести нежную пушистость, сохранив цветочный узор. До конца мая вы точно успеете побывать на проспекте Октября, 97/3.



В канун майских праздников открылась под многообещающим названием «Начало» выставка «дипломных» работ выпускниц мастер-классов Студии художественного текстиля «Кускар» и Клуба народных традиций «Краснотал». Произошло это радостное событие в дружественной нам модельной библиотеке № 29 г. Уфы.

Всю долгую холодную зиму и неласковую весну новообращенные энтузиастки иглы и нити осваивали увлекательную науку пэчворка (пэчворк — лоскутное шитье, руководитель — Стелла Маркова) и изготовления тряпичных кукол (руководитель — Людмила Василькова). Разных по возрасту и степени владения навыками шитья, обремененных семейными хлопотами, служебными делами или уже перешагнувших рубеж «серебряного возраста», их объединило одно: стремление научиться своими руками воплощать красоту мира, которая искркой горит в каждом из нас, но не всегда находит выражение.

Расцвели на стенах читального зала панно-«семплеры» в теплых радужных переливах сиреневых, розовых и желтых тонов, в природных оттенках земли и травы,

