

# Войлок вместо акварели

УВ КУЛЬТУРА

**Выставка картин из войлока открылась в Центральной городской библиотеке. В экспозиции – работы преподавателя детской художественной школы №2 Ляйсан Гильмановой и ее учеников.**

**В**ойлок - плотный текстильный нетканый материал из валяной шерсти (в основном – овечьей). Из него создают предметы быта, аксессуары, украшения, им даже «пишут» пейзажи, натюрморты и портреты, используя техники мокрого и сухого валяния. Декоративные панно Ляйсан Ирековны имеют различные геометрические формы, в том числе с выявленным рельефом, объемом. Главный мотив ее произведений - мифопоэтический контекст на основе творческой интерпретации знаков, символов и традиционных для народов тюркского мира орнаментальных форм.

Ляйсан Гильманова – художник-прикладник. Работает с текстилем (лоскутное шитье, текстильная интарсия; нетканый гобелен, батик) и в художественной обработке войлока.

Она - член объединения молодых художников и искусствоведов при РО ВТОО «Союз

художников России», член гильдии ремесленников Башкортостана, а также участник международных, межрегиональных, республиканских, в том числе молодежных и специальных (ДПИ, педагогика), городских и групповых художественных выставок. После окончания художественно-графического факультета БГПУ им. М. Акмуллы стала преподавать в детской художественной школе. Ляйсан знакомит своих учеников с историей и развитием ремесел и современными тенденциями в художественном войлоке как

искусстве, а также с многообразными техническими приемами войлокования.

Каких успехов достигли ее ученики, можно увидеть на выставке «Войлочные чудеса». Детские работы представлены настенными декоративными панно, куклами и игрушками, арт-объектами и даже головными уборами и сумками, созданными в техниках мокрого и сухого войлочного валяния. Ученики выполняли работы как самостоятельно, так и в коллективе.

Основными мотивами также являются элементы орнамента, символы, образы героев народных эпосов, мифов и легенд. Но несмотря на общую тематику, работы ребят отличаются: у каждого своя манера, стиль и отношение к теме.

Для начинающих художников участие в выставке - большое событие, поэтому на открытие их пришли поддержать родители и друзья. Выставка будет работать до 31 января с 09.00 до 20.00. Вход свободный.

